



Umělé panny na sex zažívají renesanci

Silikonové sexuální panny jsou čím dál větším trendem. Mají věrohodnou podobu a vyrábějí se z příjemných materiálů. Tomu ale odpovídá i cena, která se může pohybovat v řádech desítek tisíc korun.

Především evropský trh znamená po sexuálních pannách zvýšenou poptávku. Důkazem je i v nedávné době otevřený německý klub rozkoše, ve kterém nepracují lehké děvy, ale zákazníci si v nich užívají s celkem jedenácti umělými pannami. Plastové prostitutky v klubu Bordoll, jehož jméno vzniklo spojením slov

bordello (bordel) a doll (panenka), pocházejí z Asie a každá z nich vyšla majitele netradičního nevěstince na více než 50 tisíc korun. Každá panna je jedinečná a každá vypadá úplně jinak. Zajímá vás výše vstupného? Hodinový pronájem umělé panny vyjde na 80 eur. Podle majitelky je zájem velký, hlavním lákadlem je podle ní údajně zvědavost a chuť zkusit něco nového.

OHLÉDNUTÍ DO HISTORIE

Nenechte se ale mýlit, sexuální panny nejsou ve společnosti žádnou novinkou. Podle řecké mytologie si už Pygmalion vyřezal ženu ze slonové kosti. Pojmenoval ji Galatea a byl jí natolik uchvácen, že se do ní zamiloval. Krmil ji, sdílel s ní jedno lože, povídal si s ní. Bohyni Afroditě se nebožehého Pygmaliona zželelo a Galatee vdechla život. V jedenáctém století zase

předvedli svou pokrokovost Angličané, když do venkovních prostor kolem kostelů umístili z mramoru vytesané ženské siluety s otvorem pro penis. Muži měli údajně být po aktu chráněni proti zlým duchům. Jaký byl přesný smysl mramorových slečen, však dnes už nikdo nezjistí. S umělými pannami trávili svůj volný čas i mořeplavci na konci třináctého století, silný chtíč skrze umělé panny uspokojovali i vikingové. Tehdy ještě nebyly panny samozřejmě vyráběny ze silikonu, ale například ze slámy, nebo byly dokonce i vyřezávané ze dřeva. Tyto dřevěné spo-

MAJÍ DOKONALE POHYBLIVÉ KLOUBY A OPRAVDU HEBKÝ, PRUŽNÝ POVRCH VĚRNĚ IMITUJÍCÍ LIDSKOU KŮŽI. NAVÍC VÁŽÍ I MĚŘÍ PODOBNĚ JAKO SKUTEČNÁ ŽENA.

lečnice měly v klíně umístěnou speciální násadu, do které muž vložil svůj úd, a vše bylo připraveno. Traduje se, že kvůli hygieně měl každý z námořníků svou vlastní násadu, kterou s žádným z kamarádů nesdílel ani si ji mezi sebou nepůjčovali. Když se podíváme více do současnosti, velký podíl na rozvoji umělých panen mají Asiaté, konkrétně Japonci, kteří kolem roku 1930 začali se sériovou výrobou silikonových žen. Zásluhy ale Japoncům málem sebral Hitler. Po druhé světové válce se totiž světem začala šířit fáma, že umělé

panny vymyslel právě on pro své vojáky na frontě. Poprvé zmínka zazněla v šokujícím novinovém článku Diskrétní záležitosti třetí říše, záhy byla ale tato fáma odborníky vyvrácena.

STAČÍ NASADIT PARUKU

Mezi historickými pannami a těmi současnými je obrovský rozdíl. Novou lásku stačí vybalit z obalu, sehnat pro ni paruku, a milenka je na světě. Většina silikonových pan je totiž prodávána bez vlasů. Muž si pak sám rozhodne, zda chce mít doma brunetku, blondýnu, zrčku, nebo jim vlasy může střídat podle nálady. Ty nejmodernější a nejvíce propracované panny jsou vyrobeny z opravdu velmi jemného materiálu – termoplastického elastomeru, který je příjemný na dotyk, a navíc nijak nezapáchá. Svou milou si muž může položit nebo posadit, má totiž libovolně nastavitelné nohy i ruce. Dokonce je možné nastavovat i její vaginu, podle potřeb zákazníka. „Zájem o silikonové panny skutečně velmi roste s tím, jak se jejich vlastnosti stále přibližují reálným ženám. Mají dokonale pohyblivé klouby a opravdu hebký, pružný povrch věrně imitující lidskou kůži. Navíc váží i měří

podobně jako skutečná žena. Věřím, že za pár let budou chodit i mluvit. Je to trochu znepokojivá představa, ale už teď jsou pro některé osamělé muže alternativou,“ vysvětlil Michal Večeřa z e-shopu pro zdravou sexualitu Yoo.cz.

JAKO OPRAVDOVÉ ŽENY?

To, co může být na realistických silikonových pannách pro někoho děsivé, je právě jejich podobnost s opravdovým člověkem – ta vyvolává fenomén, který psychologové nazývají »tísnivé údolí«. Ve zkratce jde o to, že podobnost s lidskou bytostí je natolik autentická, že v nás vzbuzuje úzkost, až záchvat strachu. Pro mnoho lidí je však realistický vzhled naopak tím, co jim umožňuje se sexuální pannou se cítit jako s opravdovou ženou. A pozor, může to dojít tak daleko, že se s figurínou i ožení, jako například kazašský kulturista Jurij Tolochko. Jeho svatba se silikonovou pannou se ani příliš nelišila od těch klasických: nechyběl přípitek, krájel se dort, tančilo se a jistě proběh-

la i první novomanželská noc. Otázkou zůstává, do jaké míry si svůj svatební den užila i plastová nevěsta... -vok

